PODCAST: LA HISTORIA DE SAN MARTÍN DE TUCUMÁN
CAPÍTULO 1 - ORIGEN Y FUNDACIÓN EN LA CIUDAD REBELDE (1909)
(Efecto de sonido: Murmullo de plaza céntrica, pibes discutiendo, viento del norte)
La historia del Club Atlético San Martín comienza a escribirse el 2 de noviembre de 1909. Un grupo de catorce jóvenes de la barriada sur de San Miguel de Tucumán se reunió en la mítica plaza San Martín con una idea fija: crear una institución que representara el carácter rebelde, apasionado y trabajador del pueblo. En honor al prócer máximo y al lugar del encuentro, bautizaron al club con el nombre del general. Desde el inicio, los fundadores adoptaron los colores rojo y blanco a bastones verticales, un diseño hermoso con una fuerza estética imponente que se transformaría en el símbolo de pertenencia deportiva más ruidoso y multitudinario de todo el norte argentino.

CAPÍTULO 2 - EL APODO MÍTICO: EL CIRUJA
(Efecto de sonido: Locución de radio antigua con estática, ruido de carros tirados por caballos)
El apodo de San Martín de Tucumán es uno de los más orgullosos, folclóricos y reconocidos de todo el país: "El Ciruja" o "Los Cirujas". Este sobrenombre no nació de los escritorios de marketing; reflejaba la extracción obrera y humilde de su hinchada en las primeras décadas del siglo veinte. Se los empezó a llamar de esta manera porque muchos de sus seguidores trabajaban en los basurales y las orillas del río juntando cartones y metales. Lo que comenzó como una chicana despectiva de los sectores acomodados de la provincia, el pueblo rojinegro y albirrojo lo adoptó como una verdadera medalla de orgullo laburante y aguante de barrio.

CAPÍTULO 3 - LA HISTÓRICA FORTALEZA DE BOLÍVAR Y PELLEGRINI
(Efecto de sonido: Tranvía pasando sobre adoquines, murmullo de hinchada antigua)
Si hay un lugar geográfico que forma parte del folclore sagrado y de la mitología del norte, ese es el predio ubicado en la tradicional esquina de las calles Bolívar y Pellegrini, en el populoso barrio de Ciudadela. Allí el club echó raíces profundas, transformando la humilde cancha fundacional de madera en un recinto verdaderamente inexpugnable donde las zagas defensivas rivales sufrían la localía de una masa de seguidores que hacía sentir el rigor del aliento.

CAPÍTULO 4 - EL ESTADIO DE LA CIUDADELA: EL INFIERNO MENDOCINO Y NORTEÑO
(Efecto de sonido: Eco de un estadio gigante de cemento, bombos de cancha retumbando)
El estadio de San Martín es el verdadero bastión del fútbol norteño. Tras sucesivas reformas que eliminaron los viejos tablones, el club inauguró su moderno templo de cemento, bautizado oficialmente como Estadio La Ciudadela. Ubicado en la intersección de Bolívar y Pellegrini, es famoso en todo el país por la presión constante y el aliento ensordecedor que baja desde las populares, creando una atmósfera de presión íntima y asfixiante que transforma cada tarde de partido de la Liga de la AFA en un verdadero infierno rojo para los rivales.

CAPÍTULO 5 - LA HISTÓRICA CAMISETA DE BASTONES ROJOS Y BLANCOS

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

(Efecto de sonido: Ruido de tela flameando con fuerza, aplausos de la platea)
La camiseta de San Martín es un símbolo sagrado del deporte nacional. El diseño tradicional de bastones verticales de color rojo alternados de forma simétrica con bastones de color blanco se ha mantenido totalmente inalterable desde su fundación oficial en 1909. Esos colores cruzados representan el fuego de la pasión y la pureza del deporte amateur de barrio, un manto sagrado que con las décadas se transformaría en un sinónimo de respeto técnico nacional por todas las canchas de la Liga Profesional de Fútbol de la AFA.

CAPÍTULO 6 - EL DOMINIO ABSOLUTO EN LA LIGA TUCUMANA
(Efecto de sonido: Silbato de árbitro antiguo, ovación en blanco y negro de tribuna)
Antes de dar el gran salto definitivo hacia los torneos nacionales de la AFA, San Martín construyó un imperio deportivo absoluto en el plano provincial. La Liga Tucumana de Fútbol fue el escenario de un dominio implacable por parte del Ciruja durante décadas de competencia, coleccionando campeonatos oficiales de forma consecutiva y estableciendo rachas de invictos que parecían imposibles de romper, llenando La Ciudadela de bote en bote solo para ver los circuitos de pases del equipo.

CAPÍTULO 7 - LA CONQUISTA DE LA COPA REPÚBLICA DE LA AFA (1944)
(Efecto de sonido: Caravana de autos antiguos tocando bocina, estallido de cohetes locales)
El año 1944 trajo la gloria deportiva oficial más importante de la era temprana para las vitrinas de La Ciudadela al consagrarse San Martín como Campeón de la Copa de la República, un torneo oficial organizado por la AFA que reunía a los mejores equipos del país. El Ciruja derrotó con autoridad en la final definitiva a Newell's Old Boys por 3 a 1 en Tucumán, desatando una locura popular sin precedentes y grabando la primera estrella dorada de nivel nacional en los libros de la AFA.

CAPÍTULO 8 - LAS HISTÓRICAS PARTICIPACIONES EN LOS TORNEOS NACIONALES (AÑOS 70)
(Efecto de sonido: Transmisión radial de los años setenta, murmullo de tribuna de primera)
La década de 1970 consolidó a San Martín de Tucumán como un animador regular muy respetado en los viejos Torneos Nacionales de la Primera División de la AFA. El albirrojo convirtió a su estadio de La Ciudadela en una aduana de altísima complejidad ambiental para Boca, River y todos las potencias de Buenos Aires que sufrían el rigor de la temperatura norteña y la entrega física total de un equipo que salía a proponer condiciones sin complejos.

CAPÍTULO 9 - LA REVOLUCIÓN DEL ASCENSO DE 1988: DE LA DÉCADA EN EL BARRO A PRIMERA
(Efecto de sonido: Relato radial de gol agónico de campeonato, estallido de llanto)
El año 1988 regaló la página más espectacular, cinematográfica e inédita de toda la historia del profesionalismo argentino: la campaña del ascenso directo de San Martín a la Primera División sin haber jugado la temporada regular de la B Nacional, logrando el boleto tras arrasar de forma

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

invicta en el Torneo del Interior y meterse en el reducido mayor de la AFA de la mano de la dupla táctica Nelson Chabay, desatando la locura en el norte.

CAPÍTULO 10 - EL HISTÓRICO BATACAZO DEL 6 A 1 A BOCA EN LA BOMBONERA

(Efecto de sonido: Relato radial de gol de televisión: "¡Gol de San Martín, otra vez de contra!")

El 20 de noviembre de 1988 se escribió uno de los episodios más espectaculares, recordados y folclóricos de la historia moderna de la institución en los torneos de la AFA: la goleada histórica e inolvidable ante Boca Juniors en su propia fortaleza de la Bombonera. Por el torneo de Primera División, el modesto conjunto ciruja dio una verdadera cátedra de fútbol arte y contragolpes letales, goleando por un humillante e inapelable 6 a 1 al gigante xeneize con un hat-trick de Antonio Vidal González.

CAPÍTULO 11 - ANTONIO VIDAL GONZÁLEZ: EL HÉROE DE LA BOMBONERA

(Efecto de sonido: Ovación ensordecedora de la popular: ¡Maaarcos, Maaarcos!, aplausos de platea)

La gran figura estelar, delantero implacable y héroe indiscutido de la era moderna funebrera y ciruja fue el misionero Antonio Vidal González. Con su potencia física imponente, su zancada demoledora y su capacidad única para eludir a los defensores laterales en velocidad, Vidal González se metió de forma directa en la inmortalidad sagrada de La Ciudadela tras sus goles memorables a los equipos grandes, defendiendo la albirroja con el alma.

CAPÍTULO 12 - LOS VAIVENES DE LAS CATEGORÍAS Y EL PEOR BACHE DEPORTIVO

(Efecto de sonido: Lluvia sobre el pasto, silbato de árbitro en cancha desierta, silencio)

La historia de San Martín de Tucumán no ha sido un camino lineal de éxitos permanentes; el club conoció los sabores amargos de los descensos y las crisis financieras profundas a comienzos del nuevo milenio. Debido a malas administraciones del pasado, la institución sufrió baches deportivos extremos que la depositaron en la liga local, obligando a los socios a ponerse el club al hombro en jornadas de resistencia comunitaria para refundar el club.

CAPÍTULO 13 - CARLOS ROLDÁN Y LA DOBLE CORONA DE LOS ASCENSOS EN CADENA

(Efecto de sonido: Estallido masivo de fuegos artificiales, bocinas de caravana en la noche)

La resurrección definitiva del gigante del norte comenzó a moldearse a partir del año 2005 de la mano del director técnico Carlos Roldán. En una muestra de carácter, orden táctico e intensidad física imponente, San Martín logró la proeza de conseguir ascensos en cadena de forma consecutiva desde el Torneo Argentino B hasta la Primera B Nacional, devolviendo la alegría contenida a las tribunas de La Ciudadela en tiempo récord de meses.

CAPÍTULO 14 - EL REGRESO TRIUNFAL A PRIMERA DIVISIÓN EN 2008

(Efecto de sonido: Relato radial de gol de campeonato, estallido de papelitos picados)

El proceso serio y de entrega absoluta de Carlos Roldán en el banco de suplentes tuvo su broche de oro perfecto en la temporada 2007 y 2008 de

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

la Primera B Nacional. El Ciruja armó un plantel compacto que dominó la categoría de plata de punta a punta, logrando el ansiado campeonato y el consecuente ascenso directo a la Primera División de la AFA, desatando festejos populares interminables que unieron la municipalidad con las plazas céntricas.

CAPÍTULO 15 - JACINTO ROLDÁN: EL REY LÍRICO DE LA ZURDA SEÑORIAL

(Efecto de sonido: Murmullo de admiración en las tribunas, aplausos de fútbol lírico)

La inagotable cantera de divisiones inferiores y los pasillos de La Ciudadela recuerdan con un cariño inmenso al futbolista más talentoso, lírico y de buen pie que vistió la camiseta en las décadas del ascenso: Jacinto Eusebio Roldán. Con su pierna izquierda de una calidad técnica maravillosa, su pausa inteligente y sus amagues en una baldosa con la cabeza levantada, Roldán dictaba verdaderas cátedras tácticas de fútbol asociado entrelíneas.

CAPÍTULO 16 - EL HISTÓRICO RETORNO DE 2018 DE LA MANO DE RUBÉN FORESTELLO

(Efecto de sonido: Relato de penales infartante de radio, estallido de fuegos artificiales)

El año 2018 trajo otra campaña espectacular, cinematográfica y de enorme desahogo nacional para el pueblo tucumano. Bajo la conducción técnica de Rubén Forestello, el albirrojo clasificó a las llaves calientes del torneo reducido de la Primera Nacional, superando series definitivas y goleando en la gran final de vuelta a Sarmiento de Junín por 5 a 1 en una Ciudadela que explotaba de lágrimas de desahogo, sellando el pasaporte a Primera.

CAPÍTULO 17 - CLAUDIO BIELER: EL GOLEADOR DE LAS REDES INFERNALES

(Efecto de sonido: Grito de gol eufórico de relator de televisión, aplausos cerrados)

El ataque de San Martín de Tucumán en su campaña de regreso a la élite local contó con un delantero de una jerarquía extrema, una presencia física imponente y una efectividad implacable en el área penal contraria: Claudio "El Taca" Bieler. Bieler se calzó la cinta de capitán, lideró al grupo con su temperamento de acero y metió goles letales de todas las facturas en los partidos más calientes del campeonato de la AFA.

CAPÍTULO 18 - EL SEMILLERO DE JUVENILES Y EL PREDIO DE SAN ANDRÉS

(Efecto de sonido: Pelotas picando en el césped natural, silbato de entrenador de inferiores)

Detrás del primer equipo profesional que sale a competir cada fin de semana en la Liga de la AFA hay un lugar físico y estratégico clave para el funcionamiento de la institución: el predio de entrenamiento de San Andrés. En esas canchas de césped natural, cientos de chicos de la provincia se entrenan cada mañana bajo la supervisión de profesionales de la salud, enseñando los valores del compañerismo y el respeto.

CAPÍTULO 19 - EL SUPERCLÁSICO TUCUMANO CON ATLÉTICO: PASIÓN RADICAL

(Efecto de sonido: Cánticos cruzados con bombos, zumbido de partido de alta tensión)

[1] El superclásico tucumano entre San Martín y Atlético Tucumán es, sin lugar a dudas de ninguna clase, el clásico más caliente, absorbente, folclórico e intenso de todo el norte argentino. Divide a la provincia

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

entera en dos mitades irreconciliables de forma radical en las calles, en las casas y en cada rincón, donde el orgullo de la tierra se pone en juego en cada pelota dividida en el césped por el honor y la historia de los colores.

CAPÍTULO 20 - LA INIMITABLE BANDA DE LA CIUDADELA: CARNAVAL POPULAR

(Efecto de sonido: Cántico masivo con bombos: "Señores yo soy de Ciudadela de corazón...")

La hinchada de San Martín, conocida en todo el ámbito de las tribunas del fútbol argentino por su fidelidad incondicional, su cancionero rítmico y el color rojo y blanco imponente que aporta en cada partido, se caracteriza por armar recibimientos espectaculares en La Ciudadela con miles de banderas, fuegos artificiales autorizados y papelitos picados, transformando cada encuentro en una verdadera fiesta familiar litoraleña y norteña.

CAPÍTULO 21 - GESTIONES DIRIGENCIALES Y SUSTENTABILIDAD ECONÓMICA

(Efecto de sonido: Firma de contratos sobre escritorio, aplausos en asamblea de socios)

El éxito contemporáneo de San Martín de Tucumán en los torneos de la AFA es el reflejo directo de un ordenamiento institucional y dirigencial prolijo que se sostuvo en el siglo veintiuno de la mano de los socios, manteniendo sus cuentas totalmente al día, reduciendo deudas y basando su sustentabilidad económica sana en las colectas digitales de apoyo de socios y en la venta inteligente de las joyas de su cantera de inferiores.

CAPÍTULO 22 - REFORMA Y MODERNIZACIÓN DE LA CATEDRAL ROJA

(Efecto de sonido: Mezcladora de cemento, martillazos sobre estructuras, silbato de obra)

Mantener un orden dirigencial serio le permitió al club encarar obras de infraestructura imponentes en los predios de La Ciudadela. El Estadio Juan Pablo Francia y las tribunas del albirrojo renovaron sus plateas, ampliaron las comodidades de los vestuarios del plantel profesional de la Liga e instalaron modernas torres de iluminación profesionales con luces led de nivel internacional para los partidos nocturnos.

CAPÍTULO 23 - HISTÓRICOS CRACKS QUE DEFENDIERAN EL MANTO ALBIRROJO

(Efecto de sonido: Murmullo de admiración en las tribunas, aplausos de la platea del estadio)

La rica historia de las divisiones inferiores y del primer equipo cuenta con nombres de una jerarquía extrema que llevaron la bandera del club por las ligas del país, confirmando la capacidad histórica de la institución para fabricar talentos de potrero y caballeros del deporte que defendieron la camiseta albirroja con una conducta deportiva ejemplar dentro de la cancha en los estadios nacionales de la Liga.

CAPÍTULO 24 - SAN MARTÍN EN EL PANORAMA ACTUAL DE LA LIGA PROFESIONAL

(Efecto de sonido: Flashes de cámaras fotográficas, zumbido de partido de primera división)

En la actualidad del fútbol de nuestro país, el Club Atlético San Martín de Tucumán es una institución totalmente afianzada, respetada y con un nombre propio indiscutido en el mapa grande de la Primera División de la Liga Profesional de Fútbol de la AFA. El Ciruja compite mano a mano en

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

cada torneo del calendario oficial de la temporada, promoviendo a los pibes de la cantera de inferiores y peleando con autoridad en el césped.

CAPÍTULO 25 - EL CIRUJA COMO CORAZÓN SOCIAL DE UN SENTIMIENTO BARRIAL

(Efecto de sonido: Acordes de folclore tucumano, bombos populares, cántico final masivo)

Para cerrar este viaje histórico de pasión incondicional, hay que comprender que el Club Atlético San Martín excede por completo los límites de una estructura estrictamente deportiva. Es el alma, el corazón social y la identidad cultural de toda la provincia de Tucumán, custodiando con orgullo los bastones rojos y blancos de La Ciudadela con la fuerza inquebrantable de su camiseta que marcó el nacimiento de la pasión en su tierra.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com